



# MEGA GALMATA

SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA MONUMENTALE

**26 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE 2026**

**BRANCALEONE**

## PROGRAMMA GENERALE

### SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA MONUMENTALE

*Scultura · Cultura · Formazione · Territorio*

Programma tematico e quadro generale dell'iniziativa



Comune  
di  
**Brancaleone**



Comune  
di  
**Bova**



Comune  
di  
**Bruzzano Zeffirio**



Comune  
di  
**Sant'Agata del Bianco**



[www.megagalmata.it](http://www.megagalmata.it) · [info@megagalmata.it](mailto:info@megagalmata.it) · 328 972 3265

# Il progetto

**“Mega Galmata”, in greco “Grandi Sculture”, è un Simposio Internazionale di Scultura Monumentale che, per otto giorni, trasforma il territorio in un laboratorio aperto di arte e cultura.**

## CUORE DEL PROGETTO

Sette scultori di fama internazionale - provenienti da: Armenia, Grecia, India, Iran, Italia, Polonia e Ucraina - lavorano a cielo aperto su sette blocchi di pietra, interpretando l'identità dei luoghi con il tema “dalla pietra al Mito”. Il cantiere è allestito a Brancaleone, presso l'Hotel Villaggio Club Alitalia, partner operativo del Simposio.

## UN EVENTO APERTO

Dal 26 settembre al 2 ottobre il pubblico può assistere alla rifinitura delle opere, incontrare gli artisti e partecipare a conferenze, talking corner con scultori calabresi, attività formative, visite culturali ed escursioni. Il 3 ottobre è dedicato allo svelamento e alla consegna delle opere, ai riconoscimenti e alla presentazione del catalogo.

**7****SCULTORI**  
internazionali**11****SCULTORI**  
calabresi**8****GIORNI**  
di simposio**4****COMUNI**  
partner

*“Un polo internazionale di arte e cultura”: un connubio tra arte, tradizione e turismo, un museo a cielo aperto destinato a lasciare un segno nel territorio.*

Mega Galmata è parte delle manifestazioni previste per i 50 anni  
dell'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli (1976-2026)

*Ideatore e Direttore del Progetto Mega Galmata: Francesco Antonio Amodei, fondatore dell'Istituto*

# Programma generale

**CANTIERE APERTO** Il cantiere è aperto ai visitatori dal 26 settembre al 2 ottobre, tutti i giorni dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 13:00 alle 16:00. Visite e interviste agli scultori.

## 25 SET 11:00

### Conferenza stampa

Consiglio Regionale, Sala Giuditta Levato  
- Reggio Calabria

## 26 SET 15-21

### Opening culturale

Escursione a Sant'Agata del Bianco ·  
Conferenza "La Città delle Tartarughe" ·  
Kleos · Performance teatrale – Cena di  
benvenuto

## 27 SET 9-21

### Territorio e incontri

Escursione alle Cantine di Bianco · Due  
escursioni a Gerace · Incontro con scultori  
calabresi · Kleos

## 28 SET 9-21

### Formazione e Bova

Escursione a Bova · Convegno "Origine  
del linguaggio scultoreo" · Kleos

## 29 SET 9-21

### Scultura e sacro

Escursione a Brancaleone Vetus ·  
Presentazione libro "Il veto" · Convegno  
"Scolpire il Sacro" · Kleos

## 30 SET 9-21

### Arte e territorio

Escursione a Staiti · Presentazione libro  
"Alioscia" · Convegno "Architettura e  
identità" · Incontro con scultori calabresi ·  
Kleos

## 1 OTT 9-21

### Libri e convegni

Scultura del gioiello · Escursione a  
Bruzzano Zeffirio · Convegno "Francesco  
d'Assisi. Anabasi dell'uomo" · Kleos

## 2 OTT 9-21

### Tradizione e tecnica

Scultura del gioiello · Escursione a  
Ferruzzano · Presentazione del libro  
"Maria. Una storia vera" · Convegno  
"Tracce di Bisanzio incise nel legno"

## 3 OTT 10:30-12:30

### Chiusura del Simposio

Svelatura e benedizione delle opere ·  
Consegna delle opere ai beneficiari ·  
Conferenza Kleos "Saper vedere"  
Anteprima del Catalogo Internazionale ·  
Consegna di attestati e riconoscimenti ·

# Scultori internazionali

Sette artisti, sette percorsi, un unico cantiere internazionale. Le opere vengono rifinite dal vivo a Brancaleone, accanto all'Hotel Altalia.

## 1 Vighen AVETISYAN

### Armenia · Direttore Tecnico

Accademie di Erevan, Poznań e Firenze; promotore di simposi internazionali di scultura monumentale.

## 5 Christos TSOUMPLEKAS

### Grecia

Scultore e ceramista cretese; formazione a Faenza e Bologna; fondatore del laboratorio "Materia Prima" a Iraklio.

## 2 Wiktor KOPACZ

### Polonia

Autore di opere e installazioni in Europa, Asia, Medio Oriente e Americhe; presente in numerose collezioni museali.

## 6 Solmaz VILKACHI

### Iran

Scultrice ambientale attiva a Roma; ricerca su figura, identità, memoria e crisi ambientale; premi e opere pubbliche internazionali.

## 3 Kanta Kishore MOHARANA

### India

Cresciuto in una famiglia di intagliatori dell'Orissa; attività espositiva internazionale in India, Europa, Egitto e Armenia.

## 7 Silvio VIOLA

### Italia

Scultore e docente; Premio "Filippo Albacini"; opere permanenti e direzione artistica di eventi di scultura in Toscana.

## 4 Vasyl TATARSKYY

### Ucraina

Ha studiato scultura monumentale a San Pietroburgo; ha partecipato a 50 mostre e 30 simposi in tutto il mondo.

**CANTIERE APERTO** 26 settembre - 2 ottobre · ore 10:00-12:00 e 13:00-16:00 · accesso gratuito.

# Scultori calabresi

L'Hotel Alitalia diventa il luogo del confronto con la scultura calabrese: due appuntamenti dedicati alle opere, alle tecniche e alle esperienze degli artisti del territorio.

**DOMENICA 27  
SETTEMBRE**

**17:00-19:00**

**Rosario La Seta · Antonio Pujia ·  
Giovanni Stilo · · Vincenzo Varone**

Hotel Alitalia · Brancaleone

**MERCOLEDÌ 30  
SETTEMBRE**

**18:00-20:00**

**Davide Bevilacqua · Sergio Gambino ·  
Giuseppe Gattuso · Enzo Niutta · Maria  
Teresa Oliva · Francesco Triglia ·  
Fortunato Violi**

Hotel Alitalia · Brancaleone

# Conferenze e incontri

## CONFERENZE · CONVEGNI · INCONTRI

### 26 SET · 18-19 La città delle tartarughe

Casa Cesare Pavese · A cura di Filippo Armonio. Relatori: Antonino Tringali · Carmine Verduci

### 28 SET · 18:30-20 Alle origini del linguaggio scultoreo

Biblioteca Franco Mosino-Filelleno, Bova · Convegno a cura di Carmelo Giuseppe Nucera, Presidente del Circolo Apodiafizzi · Saluti di Santo Casile, Sindaco di Bova · Presentazione di Francesco Antonio Amodei · Relatori: Christos Tsoumplekas, Francesco Gallo Mazzeo, Carmelo Giuseppe Nucera, Fortunato Violi. Interverranno gli scultori del Simposio Internazionale Mega Galmata.

### 29 SET · 18-20 Scolpire il Sacro

Hotel Altalia · A cura di Pasquale Faenza · Saluti di Niccolò Alessi, Assessore alla Cultura di Brancalione. Relatori: Pasquale Faenza · don Ivan Iacopino · Francesco Gallo Mazzeo · Giacomo Maria Oliva

### 30 SET · 17:30-19 Architettura e identità. S. Maria a Tridetti.

Hotel Altalia · A cura di Giampaolo Messina · Saluti di Giovanna Pellicanò, sindaco di Staiti · Presenta e modera: Carmine Verduci. Relatori: Vincenzo De Angelis · Francesco Gallo Mazzeo · Giampaolo Messina · don Ivan Iacopino · Sebastiano Stranges

### 1 OTT · 18:00-19:30 Francesco d'Assisi. Anabasi dell'uomo.

Hotel Altalia · A cura di Pierfranco Bruni. Saluti di Silvestro Garoffolo, sindaco di Brancalione. Relatori: Francesco Antonio Amodei · Pierfranco Bruni · don Ivan Iacopino · Francesco Gallo Mazzeo

### 2 OTT · 18:30-20 Tracce di Bisanzio incise nel legno

Hotel Altalia · A cura di Domenico Catanzariti. Relatori: Domenico Catanzariti · Gianni Favasuli · Enzo Galluccio · Daniele Macris · Francesco Gallo Mazzeo · Giacomo Maria Oliva · Bruno Trimboli

# Kleos Lectiones, percorso di riflessione sui linguaggi dell'arte

A cura di **Francesco Gallo Mazzeo**, Direttore Artistico del Simposio

"L'arte oltrepassa i limiti nei quali il tempo vorrebbe comprimerla e indica il contenuto del futuro." Vasilij Kandinsky

## CALENDARIO

### 26 SET 20:30 Variazione moderna

Moderno, Post Moderno, Iper Moderno, Alter Moderno. Dall'originario (modello) all'originale (fantasma). Specchio fecondo della tradizione. Superamento del tradizionalismo come ripetizione e decorazione e specchio nella tradizione come nobiltà del nuovo.

### 27 SET ore 20 Invenzione del futuro

Kronos Aion Kairos. Dalla concretezza all'astrazione, nel rendere visibile l'invisibile. Futuro come speranza e come paura, in una temporalità fantastica e complessa. Affermazione del pensiero abduttivo, oltre che di quello deduttivo e induttivo. Trionfo di poetica e intuizione.

### 28 SET ore 20 (Bova) Problemi della bellezza

Storia della bellezza. Dal mito di Narciso, al "male" nello specchio, alla virtualità informatica. Simmetria. Ritmo. Misura. Armonia (che è la conversione al Sublime). Perché la bellezza è nata in Grecia (e nella sua cultura e non poteva nascere altrove)! Dialettica di bello e brutto, come antropologia culturale: memoria, cura del sé, decorazione. Zenit e Nadir.

### 29 SET ore 20 Nuvole del sublime

"Eterno" barocco; dall'alessandrinismo, al berninismo e caravaggismo, all'eclettismo attuale. Fine del Cielo e nascita dell'Universo. Persistenza dell'Armonia (come conversione al bello). Superamento di concreto e astratto. Mistero della realtà fuggente. Liquidità: forma dell'informe.

### 30 SET ore 20:30 Dinamiche del linguaggio artistico

Attualità e superamento delle avanguardie storiche: cubismo, futurismo, dadaismo, surrealismo. Post avanguardie nel Novecento "secolo breve". Querelle tra figurazione e astrazione, informale, espressionismo astratto.

### 1° OTT ore 20 Irruzione dell'avvenirismo. Contemporaneità.

Architettura. Paesaggio. Urbanistica. Design. Giardino. Mirabilia dell'età sfuggente, liquida, post manuale, post digitale. Impero della tecnica. A.I. Virtualità, dissolvenza dell'oggettività! Opera senza corpo: ologramma, come nuovo "regno" della fantasia. "Pericolosità" della tecnica senza etica.

### 2 OTT ore 20 Alchimia e Factura. Tecnica e Funzionalità.

Labirinto delle arti applicate. Macchinismo e Manualismo. Mutamento del concetto di "qualità"; da durata e fattorialità a momentaneità e performance. **Spettacolarità** tra **mercato** e **media**: saper fare e far sapere. **Moda** come endemia di tutto il sistema esistenziale: globale e locale.

### 3 OTT ore 10:30 Saper vedere

**Belle Arti**: Come leggere l'arte. Da Cavalcaselle a Morelli e Berenson. Matteo Marangoni e la cultura della contemplazione. **Arti Visive**: Superamento di bello e brutto e inveramento dell'emotività e della gestualità! **"Brutalità"** delle arti pure. **"Ricercatezza"** delle arti applicate. Eclettismo come stile del nostro tempo.

# Presentazioni dei libri

---

Incontri con il pubblico e dialogo culturale.

**29 SETTEMBRE · 16:00–18:00**

## **Il veto**

**di Rosa Marrapodi**

Oratorio Maria SS. Annunziata

Leone Campanella, Caterina Capponi,  
Vincenzo De Angelis

**2 OTTOBRE · 17:00–18:30**

## **Maria. Una storia vera**

**di Giuseppe Gervasi**

Hotel Altalia · Brancaleone

Vincenzo De Angelis, Rosa Marrapodi,  
Fortunato Martino. Voce narrante:  
Giovanna Omegna.

**30 SETTEMBRE · 16:00–17:30**

## **Alioscia**

**di Aldo Polisenà**

Hotel Altalia · Brancaleone

Dottore Antonio Papasidero, sindaco di  
Maropati. Francesco Tropeano, Sandro  
Vitale. Voce narrante: Giovanna  
Omegna.

*Tutte le presentazioni sono gratuite e aperte al pubblico. 40 posti disponibili.*

# Laboratori e artigianali

---

## PANARI'S TIME

**1° OTTOBRE** 15-17,30

*Casa Cesare Pavese*

*Ingresso libero fino a 20 persone*

Anteprima a cura di Antonio Curulli.

Job shadowing: L'olmo e la canna intrecciati per realizzare questo recipiente così prezioso.

Organizzazione: Adriana Crea (Saved Marve)

## SCULTURA DEL LEGNO

**1° OTTOBRE** 18-20

*Hotel Alitalia, Brancaleone*

*Ingresso libero fino a 10 persone*

Job shadowing: tracce di Bisanzio incise nel legno, a cura di Bruno Trimboli.

## SCULTURA DEL GIOIELLO

**1° e 2 OTTOBRE** 9-18

*Laboratorio di Aldo Ferraro, Brancaleone*

*20 posti disponibili*

Job shadowing: microfusione a cera persa, dalla modellazione del modello alla colata e rifinitura dell'anello.

# Territorio ed escursioni

Il Simposio è anche un itinerario culturale nel paesaggio della Calabria ionica: borghi, memoria, archeologia, tradizioni e natura entrano nel programma come parte integrante dell'esperienza. Tutte le escursioni sono organizzate direttamente da Calabria Experience, Presidente Carmine Verduci. Partenza da Piazza Stazione, Brancaleone.

**26 SET · 15-18**

**Sant'Agata del Bianco**

*Sulle orme di Saverio Strati*

**27 SET · 9-13**

**Bianco**

*Visita alle cantine del Greco di Bianco*

**27 SET · 9-13 / 15-19**

**Gerace**

*La città di pietra sospesa tra cielo e storia*

**28 SET · 15-19**

**Bova**

*Capitale morale e culturale dell'Area Grecanica*

**29 SET · 10-12**

**Palizzi**

*I calanchi*

**29 SET · 15-17**

**Brancaleone Vetus**

*Nella memoria e nel tempo*

**30 SET · 15-17**

**Staiti · S. M. Tridetti**

*Il fascino di un borgo senza tempo*

**1 OTT · 15-17**

**Bruzzano Zeffirio**

*Paesaggio, storia e identità del territorio*

**2 OTT · 15-17**

**Ferruzzano · Bosco di Rudina**

*Il fascino di un bosco dalla biodiversità unica*

**3 OTT · 10-12**

**Palizzi**

*I calanchi*

# Staff e reti istituzionali

Mega Galmata nasce dalla collaborazione tra istituzioni, enti locali, realtà culturali e partner operativi, con una struttura scientifica, artistica e tecnica dedicata.

## DIREZIONE

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| <b>Presidenza</b>          | <b>Emanuele Amodei</b>          |
| <b>Direzione Progetto</b>  | <b>Francesco Antonio Amodei</b> |
| <b>Direzione Artistica</b> | <b>Francesco Gallo Mazzeo</b>   |
| <b>Direzione Tecnica</b>   | <b>Vighen Avetis</b>            |

**Comitato Scientifico**     **Luca Arlotto (Presidente)**

## RETE TERRITORIALE

Comune di Brancaleone (capofila) · Comune di Bova · Comune di Bruzzano Zeffirio · Comune di Sant'Agata del Bianco · Pro Loco Brancaleone · Casa Pavese Brancaleone · Società Italiana di Scienze del Turismo · Istituto Beni Culturali "Flores" · Palazzo Spinelli ETS · Istituti Cavour Pacinotti.

## STAFF IN CALABRIA

**Francesco Antonio Amodei**  
Ideatore, Direttore del Simposio

**Giuseppe Furferi**  
Organizzazione tecnica

**Fabio Stillitano**  
Logistica

**Marco Caridi**  
Relazioni Internazionali

**Grazia Furferi**  
Pubbliche Relazioni

**Mimmo Tusciano**  
Ufficio Stampa

3 OTTOBRE 2026

# Chiusura e catalogo

Sabato 3 ottobre il Simposio si conclude all'Hotel Altalia con la presentazione pubblica delle opere e la restituzione del progetto alla comunità.

**10:30**

## **Svelatura delle opere**

M<sup>o</sup> Vighen Avetis

**11:00**

## **Interventi delle Autorità presenti**

SALA CONFERENZE

**11:30**

## **Conferenza "Saper vedere"**

SALA CONFERENZE

Prof. Francesco Gallo Mazzeo

**12:00**

## **Ringraziamenti**

SALA CONFERENZE

Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli".

## **MEGA GARMATA**

**Simposio Internazionale di Scultura Monumentale**

**info@megagarmata.it · www.megagarmata.it · 328 972 3265**

**PAC Calabria 2014/2020 – CUP J88J26000160008**