



MEGA GALMATA

SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA MONUMENTALE

26 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE 2026

BRANCALEONE

PROGRAMMA GENERALE

SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA MONUMENTALE

Scultura · Cultura · Formazione · Territorio

Programma tematico e quadro generale dell'iniziativa



Comune
di
Brancaleone



Comune
di
Bova



Comune
di
Bruzzano Zeffirio



Comune
di
Sant'Agata del Bianco



www.megagalmata.it · info@megagalmata.it · 328 972 3265

Il progetto

“Mega Galmata”, in grecanico “Grandi Sculture”, è un Simposio Internazionale di Scultura Monumentale che trasforma per otto giorni l’Area Grecanica in un laboratorio aperto di arte, cultura e territorio.

CUORE DEL PROGETTO

Sette scultori di fama internazionale - provenienti da Italia, Armenia, Georgia, Grecia, India, Iran e Polonia - lavorano a cielo aperto su blocchi di pietra, interpretando l’identità dei luoghi. Il cantiere principale è allestito a Brancaleone, presso il complesso dell’Hotel Villaggio Club Alitalia, partner operativo del Simposio.

UN EVENTO APERTO

Dal 26 settembre al 2 ottobre il pubblico può assistere alla rifinitura delle opere, incontrare gli artisti e partecipare a conferenze, talking corner con scultori calabresi, attività formative, visite culturali ed escursioni. Il 3 ottobre è dedicato allo svelamento e alla consegna delle opere, ai riconoscimenti e alla presentazione del catalogo internazionale.

7**SCULTORI**
internazionali**8****GIORNI**
di Simposio**4****COMUNI**
coinvolti**1****TERRITORIO**
in dialogo col
mondo

“Un polo internazionale di arte e cultura”: un connubio tra arte, tradizione e turismo, un museo a cielo aperto destinato a lasciare un segno nel territorio.

Programma generale

25 SET 11:00

Conferenza stampa

Consiglio Regionale, Sala Giuditta Levato
- Reggio Calabria

26 SET 10-12 / 15-17

Apertura cantiere

Visite e interviste agli scultori · Hotel
Altalia (da oggi fino al 2 ottobre)

26 SET 15-21

Opening culturale

Escursione a Sant'Agata del Bianco ·
Città delle Tartarughe · Kleos ·
Performance teatrale – Cena di benvenuto

27 SET 9-21

Territorio e incontri

Cantine di Bianco · Due escursioni a
Gerace · Corsi · Scultori calabresi · Kleos

28 SET 9-21

Formazione e Bova

Corsi · FSL · cantiere · Escursione a Bova
· Scultori calabresi · Kleos

29 SET 9-21

Scultura e sacro

Corsi · FSL · Escursione a Brancaleone
Vetus · Presentazione libro “Il veto” ·
Convegno “Scolpire il Sacro”

30 SET 9-21

Arte e territorio

Corsi · FSL · Escursione a Staiti · libro
“Alioscia” · scultori calabresi · Kleos

1 OTT 9-21

Libri e convegni

Corsi · FSL · Escursione a Bruzzano
Zeffirio · Libro “Edificare la gioia” ·
“Francesco. Anabasi dell'uomo”

2 OTT 9-21

Tradizione e tecnica

Corsi · FSL · gioiello · Escursione a
Ferruzzano · Libro “Maria. Una storia
vera” · Conferenza “Tracce di Bisanzio”

3 OTT 10:30-12:30

Chiusura del Simposio

Svelatura e benedizione · Donazione
opere · Riconoscimenti · Catalogo
internazionale

CANTIERE APERTO Il cantiere di rifinitura è aperto ai visitatori dal 26 settembre al 2 ottobre, tutti i giorni dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 17:00.

Scultori internazionali

Sette artisti, sette percorsi, un unico cantiere internazionale. Le opere vengono rifinite dal vivo a Brancaleone, accanto all'Hotel Altalia.

1 Vighen AVETISYAN

Armenia · Direttore Tecnico

Accademie di Erevan, Poznań e Firenze; promotore di simposi internazionali di scultura monumentale.

5 Christos TSOUMPLEKAS

Grecia

Scultore e ceramista cretese; formazione a Faenza e Bologna; fondatore del laboratorio "Materia Prima" a Iraklio.

2 Archil DIDISHVILI

Georgia

Scultore formato a San Pietroburgo; esperienze espositive e opere permanenti tra Russia e Armenia.

6 Solmaz VILKACHI

Iran

Scultrice ambientale attiva a Roma; ricerca su figura, identità, memoria e crisi ambientale; premi e opere pubbliche internazionali.

3 Wiktor KOPACZ

Polonia

Autore di opere e installazioni in Europa, Asia, Medio Oriente e Americhe; presente in numerose collezioni museali.

7 Silvio VIOLA

Italia

Scultore e docente; Premio "Filippo Albacini"; opere permanenti e direzione artistica di eventi di scultura in Toscana.

4 Kanta Kishore MOHARANA

India

Cresciuto in una famiglia di intagliatori dell'Orissa; attività espositiva internazionale in India, Europa, Egitto e Armenia.

CANTIERE APERTO 26 settembre - 2 ottobre · ore 10:00-12:00 e 15:00-17:00 · accesso gratuito.

Scultori calabresi

L'Hotel Alitalia diventa il luogo del confronto con la scultura calabrese: tre appuntamenti dedicati alle opere, alle tecniche e alle esperienze degli artisti del territorio.

**DOMENICA 27
SETTEMBRE**

18:00-20:00

**Rosario La Seta · Antonio Pujia ·
Giovanni Stilo**

Hotel Alitalia · Brancaleone

**LUNEDÌ 28
SETTEMBRE**

16:00-18:00

**Giuseppe Gattuso · Enzo Niutta ·
Francesco Triglia · Vincenzo Varone**

Museo Rohlfs · Bova

**MERCOLEDÌ 30
SETTEMBRE**

18:00-20:00

**Davide Bevilacqua · Sergio Gambino ·
Maria Teresa Oliva · Francesco Violi**

Hotel Alitalia · Brancaleone

Conferenze e incontri

KLEOS LECTIONES

26 SET Variazione moderna

27 SET Invenzione del futuro

28 SET Problemi della bellezza

29 SET Nuvole del sublime

30 SET Dinamiche del linguaggio artistico

1 OTT Irruzione dell'avvenirismo. Contemporaneità

2 OTT Alchimia e Factura. Tecnica e Funzionalità

3 OTT Saper vedere

CONFERENZE · LIBRI

26 SET · 18-19

La città delle tartarughe

Casa Pavese · Filippo Armonio

28 SET · 18-20

Alle origini del linguaggio scultoreo

Museo Rohlfs · Bova

29 SET · 18-21

Scolpire il Sacro

Hotel Alitalia · Pasquale Faenza, Francesco Gallo Mazzeo

1 OTT · 18-19

Edificare la gioia

Casa Pavese · Presentazione libro · Pierfranco Bruni

1 OTT · 19:30-21

Francesco. Anabasi dell'uomo

Pierfranco Bruni, Francesco Gallo Mazzeo, don Ivan Iacopino

2 OTT · 19-21

Tracce di Bisanzio incise nel legno

Domenico Catanzariti, Daniele Macris, Francesco Gallo Mazzeo, Giacomo Oliva, Bruno Trimboli

Le "Kleos Lectiones" sono curate dal Direttore Artistico prof. Francesco Gallo Mazzeo e accompagnano il Simposio con un percorso di riflessione sulla storia e sui linguaggi dell'arte.

Presentazioni dei libri

Quattro appuntamenti dedicati agli autori e alle loro opere, tra incontri con il pubblico e dialogo culturale.

29 SETTEMBRE · 16:00–18:00

Il veto

di Rosa Marrapodi

Oratorio Maria SS. Annunziata

30 SETTEMBRE · 16:00–18:00

Alioscia

di Aldo Polisena

Hotel Altalia · Brancaleone

1° OTTOBRE · 16:00–18:00

Edificare la gioia

di Pierfranco Bruni

Casa Pavese · Brancaleone

2 OTTOBRE · 16:00–18:00

Maria. Una storia vera

di Giuseppe Gervasi

Hotel Altalia · Brancaleone

Tutte le presentazioni sono inserite nel programma culturale di Mega Galmata e sono aperte al pubblico.

Formazione e laboratori

Mega Galmata integra il cantiere artistico con attività formative gratuite rivolte a studenti, scuole, accademie e pubblico adulto.

FSL - SCULTURA

28 SET - 2 OTT 20 ore · Hotel Altalia

Affiancamento a scultori professionisti, osservazione delle tecniche di lavorazione di marmo e pietra, partecipazione all'esperienza di cantiere.

MODELLAZIONE - SCUOLE

28 SET - 2 OTT Pomeriggio · Elementari e medie

Laboratorio gratuito con materiali e utensili messi a disposizione dal progetto.

FSL - CERAMICA

28 SET - 2 OTT 20 ore · Oratorio S. Pietro Apostolo

Modellazione a mano libera, lastra e colombino, uso del tornio, preparazione e cottura.

MODELLAZIONE - OVER 60

28 SET - 2 OTT 18-20 · 10 ore

Percorso gratuito di avvicinamento alla modellazione.

MODELLAZIONE E FORMATURA

28 SET - 2 OTT 9-13 · Accademie e Licei Artistici

Bassorilievo in argilla e trasposizione in gesso mediante formatura negativo-positivo.

SCULTURA DEL GIOIELLO

2 OTT 9-18 · Brancaloneone · 6 posti

Job shadowing con Aldo Ferraro: microfusione a cera persa, dalla modellazione del modello alla colata e rifinitura dell'anello.

Territorio ed escursioni

Il Simposio è anche un itinerario culturale nel paesaggio della Calabria ionica: borghi, memoria, archeologia, tradizioni e natura entrano nel programma come parte integrante dell'esperienza.

26 SET · 15-18

Sant'Agata del Bianco

Sulle orme di Saverio Strati

27 SET · 9-13 / 15-19

Gerace

La città di pietra sospesa tra cielo e storia

28 SET · 15-19

Bova

Capitale morale e culturale dell'Area Grecanica

29 SET · 15-17

Brancaleone Vetus

Nella memoria e nel tempo

30 SET · 15-17

Staiti · S. M. Tridetti

Il fascino di un borgo senza tempo

1 OTT · 15-17

Bruzzano Zeffirio

Paesaggio, storia e identità del territorio

2 OTT · 15-17

Ferruzzano Superiore · Bosco di Rudina

Il fascino di un bosco dalla biodiversità unica

27 SETTEMBRE · VISITA ALLE CANTINE DI BIANCO

Partenza dall'Hotel Alitalia. L'esperienza collega il programma artistico alle produzioni, ai paesaggi e alle culture del territorio.

Organizzazione e rete

Mega Galmata nasce dalla collaborazione tra istituzioni, enti locali, realtà culturali e partner operativi, con una struttura scientifica, artistica e tecnica dedicata.

DIREZIONE

Direzione Generale **Francesco Antonio Amodei**

Direzione Artistica **Prof. Francesco Gallo Mazzeo**

Direzione Tecnica **Vighen Avetis**

Comitato Scientifico **12 membri · Presidente dott. Luca Arlotto**

RETE TERRITORIALE

Comune di Brancaleone (capofila) · Comune di Bova · Comune di Bruzzano Zeffirio · Comune di Sant'Agata del Bianco · Pro Loco Brancaleone · Casa Pavese Brancaleone · Società Italiana di Scienze del Turismo · Istituto Beni Culturali "Flores" · Palazzo Spinelli ETS · Istituti Cavour Pacinotti.

STAFF IN CALABRIA

Francesco Antonio Amodei
Presidenza e Direzione Generale

Giuseppe Furferi
Organizzazione tecnica

Fabio Stillitano
Logistica

Marco Caridi
Relazioni Internazionali

Grazia Furferi
Pubbliche Relazioni

Mimmo Tuscano
Ufficio Stampa



3 OTTOBRE 2026

Chiusura e catalogo

Sabato 3 ottobre il Simposio si conclude all'Hotel Altalia con la presentazione pubblica delle opere e la restituzione del progetto alla comunità.

10:30	Svelatura e benedizione delle opere
11:00	Donazione e consegna delle opere ai soggetti beneficiari
11:30	Ringraziamenti, attestati e riconoscimenti
12:30	Presentazione del catalogo internazionale del Simposio

ΚΛΕΟΣ · IL CATALOGO

Il catalogo ufficiale, in edizione bilingue italiano-inglese, porta il titolo Κλέος (Kleos) e il sottotitolo “Opere e Giorni - Genio dell’Arte. Paesaggio Ideale diventa Reale”. Curato dal Direttore Artistico Francesco Gallo Mazzeo, raccoglie il senso complessivo del Simposio e mira a proiettare l’esperienza di Brancaleone in una geografia culturale internazionale.

MEGA GALMATA

Simposio Internazionale di Scultura Monumentale

info@megagalmata.it · www.megagalmata.it · 328 972 3265
PAC Calabria 2014/2020 – CUP J88J26000160008